

REGULAMIN IMPREZY MASOWEJ – FESTIWALU MUZYCZNEGO SUMMER PUNCH FESTIVAL

17-19 czerwca 2027 r. | Letnia Scena Progresji, Warszawa

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w festiwalu muzycznym Summer Punch Festival, zasady przebywania na jego terenie, prawa i obowiązki uczestników oraz zasady związane z bezpieczeństwem wydarzenia.
2. Organizatorem Festiwalu jest Summer Punch Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Poznaniu (60-648), przy ul. Piątkowskiej 125b/2, wpisana pod numerem KRS: 0001186583 do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań – Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, Wydział VIII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, posiadająca NIP: 7812093521 oraz REGON: 542339109, kapitał zakładowy 5.000,00 zł i dotyczy wszystkich osób biorących udział w Festiwalu lub przebywających na terenie Festiwalu.
3. Festiwal odbywa się w dniach 17-19 czerwca 2027 r. na terenie Letniej Sceny Progresji w Warszawie.
4. Festiwal ma charakter plenerowy. Uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania Regulaminu, poleceń Organizatora, służb porządkowych i informacyjnych, regulaminu obiektu oraz powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
5. Festiwal nie obejmuje pola namiotowego ani innych usług noclegowych. Zakup biletu nie uprawnia do korzystania z noclegu, miejsca campingowego ani podobnych świadczeń.
6. Celem Regulaminu jest zapewnienie bezpieczeństwa osób i mienia, sprawnej organizacji Festiwalu oraz ochrony praw wszystkich uczestników.

§ 2. Definicje

Ilekroć w Regulaminie mowa o:

- 1) „Regulaminie” - należy przez to rozumieć niniejszy regulamin Imprezy Masowej;
- 2) „Festiwalu” - należy przez to rozumieć festiwal muzyczny Summer Punch Festival;
- 3) „Organizatorze” - należy przez to rozumieć Summer Punch Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością;
- 4) „Uczestnikach” - należy przez to rozumieć wszystkie osoby biorące udział w Festiwalu lub przebywające na Terenie Festiwalu;
- 5) „Terenie Festiwalu” - należy przez to rozumieć teren Letniej Sceny Progresji w Warszawie, wyznaczony na potrzeby Festiwalu;
- 6) „Bilecie” - należy przez to rozumieć ważny dokument uprawniający do uczestnictwa w Festiwalu, nabyty w autoryzowanym kanale sprzedaży;
- 7) „Opasce” - należy przez to rozumieć identyfikator zakładany na nadgarstek po wymianie Biletu, w wariantach jednodniowym albo dwudniowym;
- 8) „Służbach Porządkowych i Informacyjnych” - należy przez to rozumieć osoby wyznaczone przez Organizatora do dbania o bezpieczeństwo, porządek i obsługę uczestników;
- 9) „Imprezie Masowej” - należy przez to rozumieć tę część Festiwalu, do której zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych;
- 10) „Sile Wyższej” – należy przez to rozumieć okoliczności zewnętrzne, niezależne od Organizatora, niemożliwe do przewidzenia w momencie ogłaszania imprezy oraz niemożliwe do zapobieżenia, które uniemożliwiają lub znacznie utrudniają wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszego

Regulaminu, w szczególności: katastrofy naturalne, stany nadzwyczajne, akty władzy państwowej lub inne zdarzenia losowe o charakterze nadzwyczajnym.

§ 3. Bilety, opaski i zasady wejścia

1. Wstęp na Teren Festiwalu przysługuje wyłącznie osobom posiadającym ważny Bilet albo inne uprawnienie wydane przez Organizatora, z zastrzeżeniem postanowień dotyczących bezpłatnego wstępu dzieci do 6. roku życia.
 2. Przy pierwszym wejściu na Teren Festiwalu Bilet podlega obowiązkowej, osobistej wymianie na Opaskę jednodniową, weekendową albo trzydniową, zależnie od rodzaju zakupionego uprawnienia. Potwierdzenie płatności, potwierdzenie zamówienia albo zrzut ekranu bez ważnego kodu nie stanowią podstawy wejścia.
 3. Wymianie na Opaskę podlega wyłącznie Bilet oryginalny, ważny i niewykorzystany. Organizator ma prawo odmówić wymiany w przypadku biletu zniszczonego, nieczytelnego, podrobionego, nabytego z naruszeniem Regulaminu albo pochodzącego z nieautoryzowanego źródła.
 4. Opaska musi być założona i prawidłowo zapięta na nadgarstku przez cały czas przebywania na Terenie Festiwalu. Z jednej Opaski może korzystać wyłącznie jedna osoba. Zakazane jest odstępowanie, użyczanie, przekazywanie lub odsprzedawanie Opaski.
 5. Opaska jednodniowa uprawnia do wejścia i ponownego wejścia na Teren Festiwalu wyłącznie w dniu, którego dotyczy, o ile pozostaje nienaruszona. Opaska weekendowa uprawnia do wejścia i ponownego wejścia na Teren Festiwalu w piątek i sobotę, o ile pozostaje nienaruszona. Opaska trzydniowa uprawnia do wejścia i ponownego wejścia na Teren Festiwalu w czwartek, piątek i sobotę, o ile pozostaje nienaruszona.
 6. W przypadku uszkodzenia lub zerwania Opaski Uczestnik jest zobowiązany niezwłocznie zgłosić się do punktu informacyjnego lub bramy wejściowej. Wymiana Opaski może nastąpić wyłącznie po weryfikacji uprawnienia do wstępu i zgodnie z procedurą ustaloną przez Organizatora. Samowolne opuszczenie Terenu Festiwalu z uszkodzoną lub zerwaną Opaską może skutkować utratą prawa ponownego wejścia.
 7. Jeżeli Uczestnik przed opuszczeniem Terenu Festiwalu zgłosi Organizatorowi konieczność zdjęcia Opaski z nadgarstka po zakończeniu pobytu danego dnia, w związku z planowanym ponownym wejściem na Teren Festiwalu kolejnego dnia (np. z powodu wykonywanej pracy), może otrzymać nową Opaskę przy kolejnym wejściu. Nowa Opaska może zostać wydana wyłącznie tej samej osobie, po zwrocie dotychczasowej, nieuszkodzonej Opaski oraz potwierdzeniu jej tożsamości zgodnie z dokonanym zgłoszeniem.
- Zgłoszenia należy dokonać w punkcie informacyjnym zlokalizowanym przy wejściu na Teren Festiwalu, przed pierwszym wejściem lub najpóźniej przed jego opuszczeniem. W momencie zgłoszenia Uczestnik zobowiązany jest okazać nieuszkodzoną Opaskę założoną na nadgarstku oraz dokument potwierdzający jego tożsamość. Nowa Opaska wydawana jest w tym samym punkcie informacyjnym, w którym dokonano zgłoszenia.
- Wydanie nowej Opaski wiąże się z obowiązkiem uiszczenia opłaty manipulacyjnej w wysokości 20 PLN. Procedura nie dotyczy Opasek, które zostały samodzielnie zdjęte przez Uczestnika bez wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi.
8. Organizator może prowadzić kontrolę Biletów i Opasek przez cały okres trwania Festiwalu.
 9. Zwrot albo zamiana Biletów jest dopuszczalna wyłącznie w razie odwołania Festiwalu, istotnej zmiany jego terminu albo istotnej zmiany jego miejsca, zgodnie z procedurą ogłoszoną przez Organizatora. Organizator nie ma obowiązku zwrotu ceny niewykorzystanego Biletu.
 10. Zakazane jest dalsze rozpowszechnianie Biletów w celach zarobkowych, w szczególności ich odsprzedaż z zyskiem, oferowanie w ramach nieautoryzowanych akcji promocyjnych lub konkursów albo używanie do działalności handlowej bez zgody Organizatora.
 11. Organizator wskazuje, iż w przypadku naruszenia § 3 ust. 9 Regulaminu, składać będzie zawiadomienie o popełnieniu wykroczenia z art. 133 ustawy z dnia 20 maja 1971 r. Kodeks

wykroczeń, zgodnie z którym „Kto nabywa w celu odprzedaży z zyskiem bilety wstępu na imprezy artystyczne, rozrywkowe lub sportowe albo kto bilety takie sprzedaje z zyskiem, podlega karze aresztu, ograniczenia wolności albo grzywny. Usiłowanie oraz podżeganie i pomocnictwo są karalne”.

§ 4. Zasady udziału osób małoletnich

1. Samodzielny udział w Festiwalu może wziąć osoba, która najpóźniej w dniu wejścia na Teren Festiwalu ukończyła 16 lat, przy czym osoba, która nie ukończyła 18 lat, powinna posiadać pisemną zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w Festiwalu i okazać ją na żądanie Organizatora albo służb porządkowych.
2. Osoby poniżej 16. roku życia mogą przebywać na Terenie Festiwalu wyłącznie pod stałą opieką osoby pełnoletniej, która ponosi pełną odpowiedzialność za ich bezpieczeństwo, zachowanie i przestrzeganie Regulaminu.
3. Dzieci do 6 roku życia mogą uczestniczyć w Festiwalu bezpłatnie, wyłącznie pod opieką rodzica lub opiekuna prawnego posiadającego ważny Bilet wstępu. Bezpłatne wejście dotyczy dzieci urodzonych po 17.06.2020 r. Organizator ma prawo żądać okazania dokumentu potwierdzającego wiek dziecka.
4. Dzieci w wieku 7-12 lat (tj. osoby urodzone po 17.06.2015 r.) mogą skorzystać z 50% zniżki na Bilet.
5. Prawo do bezpłatnego wstępu, o którym mowa w ust. 3, oraz prawo do skorzystania z 50% zniżki na Bilet, o którym mowa w ust. 4, wymaga potwierdzenia wieku dziecka przy wymianie Biletu na Opaskę poprzez okazanie dowolnego dokumentu potwierdzającego jego wiek.
6. W przypadku braku dokumentu potwierdzającego wiek dziecka podczas wymiany Biletu na Opaskę, konieczny będzie zakup standardowego Biletu zgodnie z cennikiem obowiązującym w Kasie Festiwalu.
4. W przypadku małoletnich Organizator może zażądać okazania dokumentu tożsamości, dokumentu potwierdzającego wiek, dokumentu potwierdzającego upoważnienie do opieki albo podpisania oświadczenia o ponoszeniu odpowiedzialności za osobę małoletnią.
5. Jedna osoba pełnoletnia nie powinna sprawować opieki nad więcej niż pięciorgiem małoletnich uczestników jednocześnie, chyba że Organizator dopuści inaczej w szczególnych przypadkach.

§ 5. Udział osób z niepełnosprawnościami

1. Osoba z niepełnosprawnością, która wymagająca wsparcia osoby towarzyszącej może skorzystać z Biletu dla osoby z niepełnosprawnością (OZN 1+1) na zasadach określonych w niniejszym paragrafie.
2. Bilet dla osoby z niepełnosprawnością (OZN 1+1) obejmuje wstęp jednej osoby z niepełnosprawnością oraz jednej osoby wspierającej. Cena Biletu OZN 1+1 wynosi 150% aktualnej ceny Biletu znajdującego się w sprzedaży w danej puli. Osoba z niepełnosprawnością i osoba wspierająca otrzymują osobne Opaski.
3. Z Biletu OZN 1+1 może skorzystać osoba z niepełnosprawnością, po potwierdzeniu uprawnienia do zakupu Biletu oraz konieczności korzystania ze wsparcia osoby towarzyszącej odpowiednimi dokumentami. Weryfikacja dokumentów następuje przy wymianie Biletu na Opaski. W przypadku braku dokumentów potwierdzających uprawnienie do skorzystania z Biletu OZN 1+1, Uczestnik zobowiązany jest do dopłaty w Kasie Festiwalu różnicy pomiędzy ceną Biletu OZN 1+1 a łączną ceną dwóch standardowych Biletów obowiązującą w Kasie Festiwalu w dniu weryfikacji. Po dokonaniu dopłaty Uczestnik i osoba towarzysząca uzyskują prawo wstępu na zasadach obowiązujących posiadaczy standardowych Biletów.
4. W przypadku korzystania z Biletu OZN 1+1 wraz z osobą wspierającą, Uczestnik i osoba wspierająca muszą być obecni jednocześnie podczas wymiany Biletu na Opaski. Osoba wspierająca musi być tą samą osobą przy każdym wejściu na Teren Festiwalu. Uprawnienie do wstępu osoby wspierającej przysługuje wyłącznie Uczestnikom posiadającym znaczny stopień niepełnosprawności, potwierdzony odpowiednim orzeczeniem Powiatowego Zespołu ds. Orzekania o Niepełnosprawności.

5. Osoba z niepełnosprawnością, która nie wymaga wsparcia osoby towarzyszącej, powinna zakupić standardowy Bilet w aktualnie obowiązującej puli.
6. Na Terenie Festiwalu Organizator wyznacza Platformę OZN przeznaczoną przede wszystkim dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich oraz, w przypadku osób wymagających wsparcia, dla towarzyszących im osób wspierających. Uprawnienie do korzystania z Platformy OZN przez osobę wspierającą przysługuje osobie z niepełnosprawnością posiadającej znaczny stopień niepełnosprawności, potwierdzony odpowiednim orzeczeniem.
7. Liczba miejsc na Platformie OZN jest ograniczona. W przypadku osiągnięcia maksymalnej pojemności Platformy OZN Organizator może odmówić dostępu do Platformy. W przypadku dostępności miejsc, w dalszej kolejności z Platformy OZN mogą korzystać osoby z innymi rodzajami niepełnosprawności ruchowej, w tym osoby z czasową niepełnosprawnością ruchową. Następnie z Platformy OZN mogą korzystać osoby z orzeczoną niepełnosprawnością w zakresie funkcjonowania poznawczego, komunikacyjnego lub społecznego, w tym osoby w spektrum autyzmu. W przypadku dostępności miejsc z Platformy OZN mogą również korzystać kobiety w ciąży, przy czym wyłącznie samodzielnie.
8. Osoby chcące skorzystać z Platformy OZN, w tym osoby z niepełnosprawnościami, osoby z czasową niepełnosprawnością ruchową oraz kobiety w ciąży, zobowiązane są zgłosić się do Punktu Informacyjnego i poddać weryfikacji uprawnienia do korzystania z Platformy. Osoby z niepełnosprawnościami zobowiązane są do przedstawienia odpowiedniego orzeczenia, a osoby z czasową niepełnosprawnością ruchową – zaświadczenia lekarskiego lub innego dokumentu potwierdzającego czasową niepełnosprawność. Po pozytywnej weryfikacji Organizator wyda Opaskę uprawniającą do korzystania z Platformy OZN. Osoba korzystająca z Platformy OZN musi posiadać ważny Bilet.
9. Dostęp do Platformy OZN odbywa się zgodnie z zasadami bezpieczeństwa, możliwościami organizacyjnymi oraz poleceniami Organizatora, Służb Porządkowych i Informacyjnych. Organizator może odmówić dostępu do Platformy OZN w przypadku braku wolnych miejsc, braku potwierdzenia uprawnienia lub w przypadku zachowania naruszającego Regulamin albo zagrażającego bezpieczeństwu innych Uczestników.

§ 6. Odmowa wstępu i usunięcie z Terenu Festiwalu

1. Organizator oraz Służby Porządkowe i Informacyjne są uprawnieni do odmowy wstępu albo nakazania opuszczenia Terenu Festiwalu osobie, która:
- 1) nie posiada ważnego Biletu, Opaski albo dokumentu uprawniającego do wstępu;
 - 2) odmawia poddania się czynnościom przewidzianym Regulaminem lub przepisami prawa;
 - 3) znajduje się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, substancji psychotropowych albo innych podobnie działających środków;
 - 4) zachowuje się agresywnie, prowokacyjnie, wulgarnie albo stwarza zagrożenie dla bezpieczeństwa, porządku lub dobrego przebiegu Festiwalu;
 - 5) posiada przedmioty lub substancje zakazane;
 - 6) narusza Regulamin, regulamin obiektu albo przepisy prawa;
 - 7) podlega zakazowi wstępu na imprezy masowe albo obowiązкови powstrzymania się od przebywania w miejscach przeprowadzania imprez masowych.

Osobie usuniętej z Terenu Festiwalu albo osobie, której odmówiono wstępu z przyczyn leżących po jej stronie, nie przysługuje zwrot ceny Biletu ani inne roszczenia z tego tytułu.

§ 7. Zasady bezpieczeństwa i porządku

1. Na Terenie Festiwalu zabronione jest wnoszenie, posiadanie albo używanie w szczególności: broni, amunicji, materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów łatwopalnych, substancji żrących, trujących lub niebezpiecznych, noży, narzędzi, szklanych pojemników, metalowych puszek, gazu, pałek, środków odurzających, substancji psychotropowych oraz innych przedmiotów mogących stanowić zagrożenie dla życia, zdrowia lub mienia.
2. Zabronione jest również wnoszenie własnego alkoholu, żywności i napojów, z wyjątkiem żywności niezbędnej dla dziecka lub osoby, której stan zdrowia wymaga specjalnej diety, oraz leków w oryginalnych opakowaniach, których posiadanie jest uzasadnione stanem zdrowia Uczestnika.
3. Każdy Uczestnik jest zobowiązany do posiadania przy sobie ważnego dokumentu tożsamości zawierającego imię i nazwisko, zdjęcie oraz numer seryjny i dane organu wydającego, w szczególności takiego jak: dowód osobisty, paszport, prawo jazdy, karta rezydenta długoterminowego UE, legitymacja szkolna, legitymacja studencka lub innego dokumentu umożliwiającego identyfikację Uczestnika
4. Na Terenie Festiwalu zabronione jest wprowadzanie zwierząt, z wyjątkiem psów asystujących i psów przewodników, o ile osoba korzystająca z takiego psa okaże wymagane prawem dokumenty.
5. Bez uprzedniej zgody Organizatora zabrania się prowadzenia jakiejkolwiek działalności handlowej, usługowej, reklamowej, promocyjnej, akwizycyjnej, medialnej albo zbiórek na Terenie Festiwalu.
6. Uczestnikom nie wolno wchodzić do stref nieprzeznaczonych dla publiczności, w szczególności na scenę, backstage, zaplecze techniczne, pomieszczenia służb, strefy produkcyjne, strefy VIP (z wyjątkiem Uczestników do tego uprawnionych, legitymujących się specjalnym rodzajem przepustki uprawniającym do wejścia do określonej strefy) lub inne obszary wyłączone z ruchu uczestników.
7. Zabronione jest rzucanie przedmiotami, rozniecanie ognia, niszczenie infrastruktury, zaśmiecanie terenu, blokowanie dróg ewakuacyjnych, wchodzenie na ogrodzenia, bariery i elementy konstrukcyjne, a także wszelkie zachowania mogące zakłócić przebieg Festiwalu lub zagrażać bezpieczeństwu innych osób.
8. Organizator może zakazać wnoszenia i używania sprzętu fotograficznego, filmowego i nagrywającego o charakterze profesjonalnym, w tym aparatów z wymienną optyką, kamer, statywów, selfie-sticków, dronów, wskaźników laserowych, radiotelefonów, urządzeń zakłócających łączność, a także sprzętu, który może utrudniać przebieg Festiwalu lub zasłaniać widoczność innym Uczestnikom.
9. Wykonywanie zdjęć i krótkich nagrań dla celów prywatnych jest dopuszczalne wyłącznie w sposób nienaruszający bezpieczeństwa, komfortu innych uczestników, praw artystów, zasad akredytacji i poleceń Organizatora. Utrwalanie Festiwalu w celach komercyjnych, prasowych lub zawodowych wymaga uprzedniej zgody Organizatora.
10. Na Terenie Festiwalu obowiązuje zakaz wnoszenia i używania hulajnóg, rowerów, deskorolek, rolek, wrotek, pojazdów jednośladowych oraz innych przedmiotów, które mogą stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa lub utrudniać ruch pieszy.
11. Palenie wyrobów tytoniowych, papierosów elektronicznych i wyrobów nowatorskich jest dozwolone wyłącznie w miejscach, w których nie jest to zabronione przez przepisy prawa, regulamin obiektu albo oznaczenia Organizatora.

§ 8. Uprawnienia Organizatora oraz służb

1. Organizator oraz działające w jego imieniu Służby Porządkowe i Informacyjne są uprawnieni do sprawdzania uprawnień do przebywania na Terenie Festiwalu, legitymowania osób w celu ustalenia ich tożsamości, kontroli bagażu i odzieży w przypadkach przewidzianych prawem oraz wydawania poleceń porządkowych.
2. W przypadku stwierdzenia posiadania przedmiotów zakazanych, braku uprawnienia do wstępu albo naruszania Regulaminu Organizator lub służby mogą odmówić wstępu, nakazać opuszczenie Terenu Festiwalu albo ująć osobę w celu niezwłocznego przekazania Policji, jeżeli zachodzi ku temu podstawa prawna.

3. Uczestnicy są obowiązani stosować się do poleceń Organizatora, kierownika do spraw bezpieczeństwa, służb porządkowych, służb informacyjnych, ochrony, służb medycznych, przeciwpożarowych i innych uprawnionych podmiotów. Odmowa wykonania polecenia może skutkować usunięciem z Terenu Festiwalu.
4. Służby Porządkowe działają w granicach prawa, z zachowaniem zasady proporcjonalności, zapewniając poszanowanie prawnie chronionych wartości ludzkich

§ 9. Program Festiwalu, zmiany i warunki atmosferyczne

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian programu Festiwalu, godzin występów, kolejności artystów, rozmieszczenia stref oraz innych elementów organizacyjnych, jeżeli jest to uzasadnione względami bezpieczeństwa, technicznymi, organizacyjnymi, pogodowymi albo przyczynami niezależnymi od Organizatora.
2. Zmiana składu artystycznego, w tym odwołanie występu pojedynczego artysty, supportu albo części programu, nie stanowi automatycznie podstawy do zwrotu ceny Biletu, o ile Festiwal odbywa się co do zasady zgodnie z jego charakterem i głównymi założeniami.
3. Festiwal odbywa się na otwartym powietrzu. Deszcz, wiatr, wysoka lub niska temperatura, błoto, kurz albo inne typowe dla wydarzeń plenerowych zjawiska atmosferyczne nie stanowią same przez się podstawy do reklamacji, zwrotu Biletu albo dochodzenia odszkodowania, o ile nie dojdzie do odwołania Festiwalu albo jego istotnej części.

§ 10. Odpowiedzialność i ryzyko uczestnictwa

1. Uczestnik przebywa na Terenie Festiwalu na własne ryzyko i odpowiedzialność, z uwzględnieniem odpowiedzialności Organizatora wynikającej z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.
2. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez siebie, a także przez osoby małoletnie lub inne osoby pozostające pod jego pieczęcią.
3. Organizator nie odpowiada za rzeczy zgubione, pozostawione bez nadzoru, skradzione albo uszkodzone z przyczyn niezależnych od Organizatora, chyba że odpowiedzialność wynika z przepisów bezwzględnie obowiązujących.
4. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że podczas Festiwalu może być narażony na działanie wysokiego natężenia dźwięku, świateł stroboskopowych, tłumy, pyłu oraz innych typowych dla wydarzeń muzycznych czynników. Szczególną ostrożność powinny zachować w szczególności dzieci, kobiety w ciąży oraz osoby cierpiące na epilepsję, choroby serca, nadciśnienie, schorzenia narządu ruchu lub nadwrażliwość sensoryczną. Zaleca się stosowanie ochronników słuchu.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej.

§ 11. Reklamacje

1. Reklamacje dotyczące Festiwalu mogą być składane w formie elektronicznej na adres e-mail wskazany na oficjalnej stronie Festiwalu albo pisemnie na adres siedziby Organizatora.
2. Reklamacja powinna zawierać co najmniej imię i nazwisko składającego, dane kontaktowe, opis zdarzenia, żądanie oraz - w miarę możliwości - dokumenty lub materiały potwierdzające okoliczności reklamacji.
3. Organizator udzieli odpowiedzi na reklamację w terminie 14 dni od dnia jej otrzymania. Skorzystanie z procedury reklamacyjnej jest dobrowolne i nie wyłącza uprawnień wynikających z przepisów prawa.

§ 12. Monitoring, wizerunek i utrwalanie przebiegu Festiwalu

1. Teren Festiwalu może być objęty monitoringiem wizyjnym oraz innymi formami rejestracji obrazu i dźwięku prowadzonymi przez Organizatora lub podmioty działające na jego zlecenie, w szczególności dla zapewnienia bezpieczeństwa, ochrony mienia, dokumentowania przebiegu Festiwalu oraz w celach informacyjnych, promocyjnych i archiwalnych.
2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego wizerunek może zostać utrwalony jako szczegół całości wydarzenia, zgromadzenia, krajobrazu albo publicznej imprezy oraz rozpowszechniany zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
3. Organizator oraz osoby działające z jego upoważnienia są uprawnione do utrwalania przebiegu Festiwalu, w tym do sporządzania materiałów fotograficznych, filmowych, audiowizualnych, promocyjnych, informacyjnych, relacyjnych oraz archiwalnych z wydarzenia. W przypadku materiałów obejmujących wypowiedzi Uczestników, w szczególności wywiadów, sond lub krótkich rozmów rejestrowanych na potrzeby materiałów z Festiwalu, zgoda na utrwalenie oraz wykorzystanie wizerunku i wypowiedzi osoby udzielającej odpowiedzi będzie uzyskiwana ustnie, poprzez zadanie pytania przez osobę upoważnioną przez Organizatora do przeprowadzenia wywiadu lub sporządzenia danego materiału. Udzielenie wypowiedzi po uzyskaniu takiej informacji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na jej utrwalenie oraz wykorzystanie wraz z wizerunkiem tej osoby w materiałach Organizatora związanych z Festiwalem, w szczególności w celach informacyjnych, promocyjnych, relacyjnych i archiwalnych.
4. Materiały utrwalone w związku z bezpieczeństwem Imprezy Masowej mogą zostać przekazane właściwym organom, w szczególności Policji albo prokuraturze, jeżeli przepisy prawa tego wymagają albo jeżeli jest to niezbędne dla ochrony bezpieczeństwa lub dochodzenia roszczeń.

§ 13. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Wydarzenia w rozumieniu RODO jest Summer Punch Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Poznaniu (60-648), przy ul. Piątkowskiej 125b/2, wpisana pod numerem KRS: 0001186583 do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań – Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, Wydział VIII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, posiadająca NIP: 7812093521 oraz REGON: 542339109, kapitał zakładowy 5.000,00 zł. Dane osobowe przetwarzane są w celu ochrony żywotnych interesów osoby, której dane dotyczą, lub innej osoby fizycznej (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. d w zw. z art. 9 ust. 2 lit. c oraz i RODO), wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. e w zw. z art. 9 ust. 2 lit. g oraz i RODO), w celach wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. f w zw. z art. 9 ust. 2 lit. g oraz i RODO). Pozostałe dane osobowe przetwarzane są na podstawie dobrowolnej zgody Uczestników Wydarzenia. Ponadto przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest Uczestnik, lub do podjęcia działań na żądanie Uczestnika, którego dane dotyczą, przed zawarciem z nim umowy. Przetwarzanie danych jest także niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Organizatorze oraz niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Organizatora (podstawa z art. 6 ust. 1 lit. a, b, c i f RODO).
2. Odbiorcami danych osobowych mogą być: firmy współpracujące z Organizatorem w celu organizacji Wydarzenia, partnerzy handlowi Organizatora, firmy zapewniające wsparcie IT dla Organizatora, organy publiczne, co do których istnieje obowiązek udostępniania danych, oraz odpowiednie służby sanitarno-epidemiologiczne. Organizator nie przekazuje danych Uczestników poza teren EOG. Dane osobowe przechowywane będą w zależności od ich charakteru – przez okres niezbędny do ich przetwarzania, przez co rozumie się w wybranych przypadkach okres przedawnienia roszczeń wynikających umowy.
3. Uczestnikowi przysługuje:
 - 1) prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
 - 2) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych,

- 3) prawo do usunięcia danych,
 - 4) prawo ograniczenia przetwarzania danych,
 - 5) prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
 - 6) prawo do przenoszenia danych,
 - 7) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego,
 - 8) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.
4. Podanie przez Uczestnika danych jest dobrowolne. Pozyskane przez Organizatora dane nie służą do profilowania Uczestników ani do podejmowania zautomatyzowanych działań.

§ 14. Postanowienia dotyczące Imprezy Masowej

1. W zakresie, w jakim Festiwal albo jego część stanowi Imprezę Masową, stosuje się przepisy ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych oraz niniejsze postanowienia szczególne.
2. Za bezpieczeństwo Imprezy Masowej w miejscu i czasie jej trwania odpowiada Organizator, który zapewnia w szczególności: bezpieczeństwo osób uczestniczących w Festiwalu, ochronę porządku publicznego, zabezpieczenie medyczne, odpowiedni stan techniczny infrastruktury, zaplecze higieniczno-sanitarne, drogi ewakuacyjne oraz warunki do działania służb ratowniczych i porządkowych.
3. Organizator wyznacza kierownika do spraw bezpieczeństwa oraz zapewnia działanie Służb Porządkowych i Informacyjnych, które posiadają stosowne oznaczenia i wykonują swoje zadania zgodnie z przepisami prawa.
4. Na Imprezie Masowej, z wyłączeniem imprezy masowej podwyższonego ryzyka, dozwolone są sprzedaż, podawanie i spożywanie napojów alkoholowych zawierających nie więcej niż 3,5% alkoholu. Sprzedaż, podawanie i spożywanie napojów alkoholowych możliwe jest wyłącznie w miejscach do tego wyznaczonych przez osoby posiadające odpowiednią umowę z Organizatorem oraz posiadające zezwolenie, o którym mowa w art. 181 ust. 1 ustawy z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi. Sprzedaż napojów alkoholowych dozwolona jest wyłącznie w miękkich opakowaniach, które stanowią zagrożenia dla życia lub zdrowia ludzkiego.
5. Czynności Służb Porządkowych i Informacyjnych obejmują w szczególności informowanie uczestników o wymogach bezpieczeństwa, kierowanie ruchem osobowym, reagowanie na incydenty, przeciwdziałanie nadmiernemu zagęszczeniu osób oraz niedopuszczanie do wejścia do stref nieprzeznaczonych dla publiczności.
6. Organizator opracowuje instrukcję postępowania w przypadku powstania pożaru lub innego miejscowego zagrożenia w miejscu i w czasie Imprezy Masowej

§ 15. Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest udostępniany na oficjalnej stronie Festiwalu oraz przy wejściach na Teren Festiwalu.
2. Organizator może zmienić Regulamin z ważnych przyczyn, w szczególności z uwagi na zmianę przepisów prawa, wymogi bezpieczeństwa, decyzje właściwych organów, konieczność doprecyzowania zasad organizacyjnych albo zmianę warunków technicznych lub logistycznych Festiwalu. Zmiany będą komunikowane w sposób właściwy dla uczestników, w szczególności poprzez publikację na stronie internetowej Festiwalu.
3. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązującego prawa polskiego, w szczególności Kodeksu cywilnego, ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych oraz regulacje dotyczące ochrony danych osobowych.
4. Wejście na Teren Festiwalu jest równoznaczne z zapoznaniem się z Regulaminem i akceptacją jego postanowień.